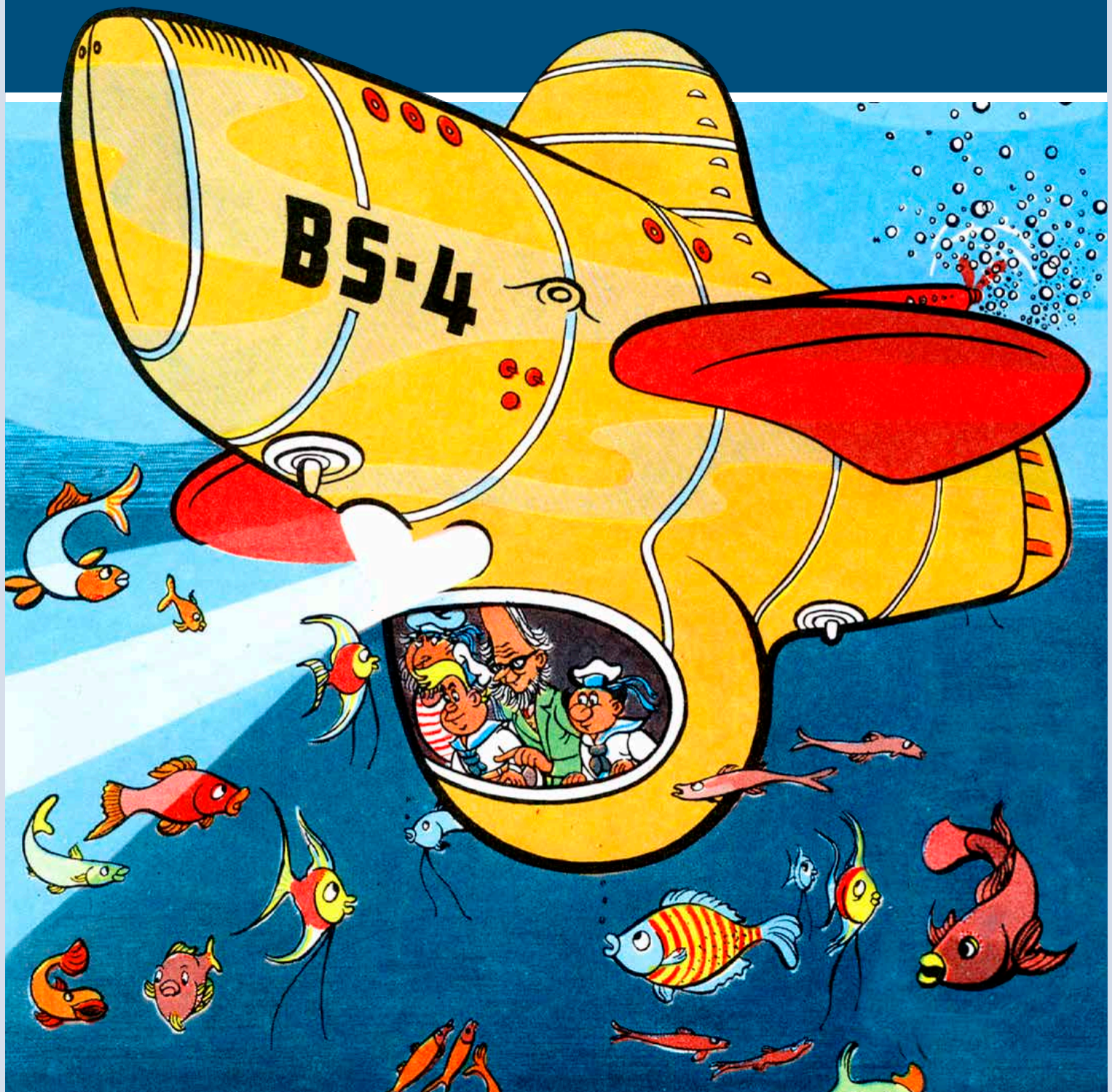




Gesamtverzeichnis **2016**

# Die Digedags

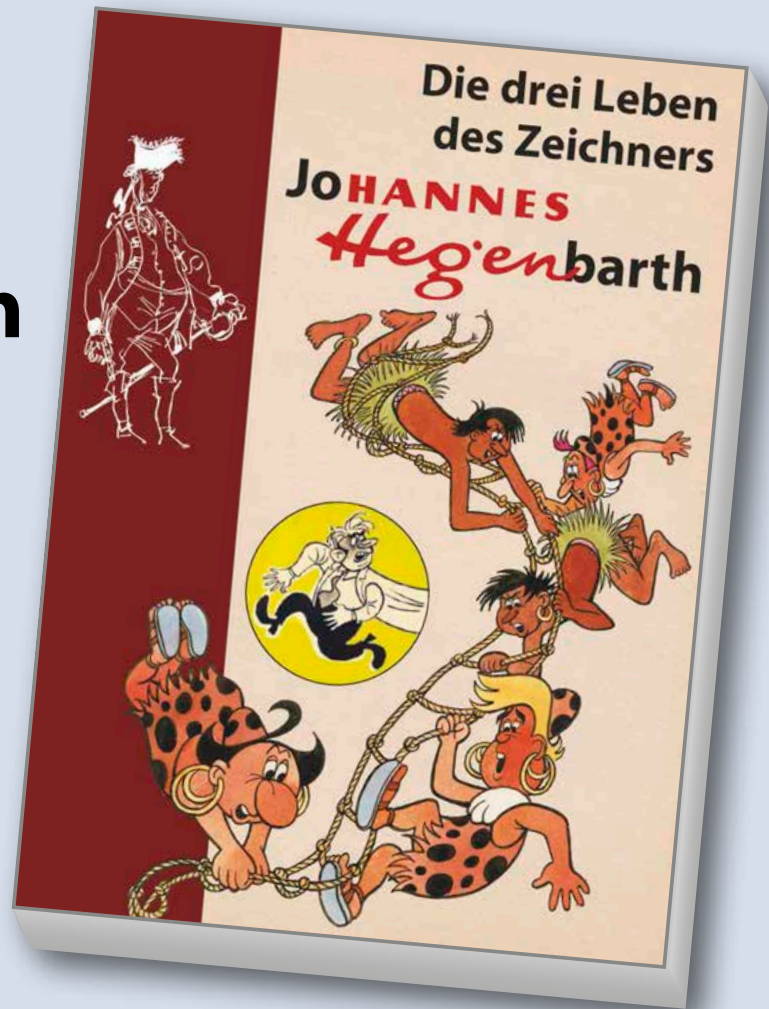


# Die drei Leben des Zeichners JOHANNES Hegenbarth

Vor mehr als 60 Jahren begann die Erfolgsgeschichte des Mosaik, dem sein Schöpfer Johannes Hegenbarth mehr als 20 Jahre seines Lebens widmete. Die anderen Facetten seines Wirkens - Karikaturist und freier Grafiker - gerieten bald weitgehend in Vergessenheit oder blieben der Öffentlichkeit verborgen.

Erst in hohem Alter entschloss sich Johannes Hegenbarth, aus seinem Leben zu erzählen und sein Privatarchiv zugänglich zu machen. So ist noch unter seiner Mitwirkung der Grundstein zu dieser Biografie in Bildern gelegt worden. Sie beruht auf seinen Erzählungen, den Berichten derjenigen, die ihm in den letzten Jahren nahestanden und dem, was aus seinem Nachlass als Quelle nutzbar war. Bernd Lindner hat alles sorgfältig zusammengetragen, aufgeschrieben und lässt ihn an vielen Stellen selbst zu Wort kommen.

So werden die Stationen seines Lebens lebendig, seine Kindheit, Anfänge als Glasmaler, die Studienzeit, seine Arbeit als Karikaturist und später als freier Zeichner in der künstlerischen Familientradition der Hegenbarths. Schwerpunkt aber ist das von 1955 bis 1975 erschienene „Mosaik von Hannes Hegen“, für das ihn seine Fans noch immer lieben und verehren.



Die drei Leben des Zeichners Johannes Hegenbarth  
192 Seiten, 4farbig, Hardcover, 20,7x28,5 cm  
€ 29,95 [D] / € 30,80 [A] / sFr 36,80

ISBN 978-3-7302-2015-3



9 783730 220153

während auf der Karte die Studienberatung lediglich mit Bleistift rasiert eine „5“ notiert wurde. Offiziell registrierte die Hochschulleitung hier nach, festschickend die volle Semesteranzahlung. Johann Hegenbarth das volle Semester anzurechnen, da er von den Mitte Juli bis Anfang August 1950 anwesend. Diplom-Vorprüfungen lediglich die „un-„(wissenschaftlichen) Dis(ziplinen) Master(abschluss)“ absolviert hatte. Unter Berufung auf hier nur noch „Karikaturist“ vermerkt. Der Vorsitz „politisch“ fehlt nun.

Im selben Jahr verlegte Johannes Hegenbarth dann seinen Wohnsitz endgültig von Leipzig nach Berlin. Und ließ damit auch den Studenten „Johann“ hinter sich. Mit Verlagsunterstützung erhielt er eine Wohnung in der Rüdigerstraße 87 im Stadtteil Lichterberg. Von nun an konnte er sich voll der Pressearbeit widmen und signierte seine Arbeiten nicht nur allein mit dem Vornamen „Johannes“, sondern auch mit dem fiktionalen Familiennamen „Hegen“. Bei den Reiseberichten im „Frischen Wind“ unterschrieb er Veröffentlichungen sogar erstmals mit seinem vollen Familiennamen als Johannes Hegenbarth.

Die Arbeit als Karikaturist für Magazine und Zeitungen war zweifellos wichtig für seine weitere künstlerische Entwicklung. Johannes Hegenbarth sträubte sich jedoch stets dagegen, die vielfältigen Ergebnisse dieser Tätigkeit lediglich als Vorformen künftiger Gesamtwerke der Mosaik zu betrachten. Er bestand auf deren eigenständigen Charakter: Sei es bei den Winnie-the-Pooh- und ganzseitigen Comic-Geschichten aus der Reihe „Krause geht der Sache nach“, die er zwischen 1951 und 1953 für Preisausschreiben des „Frischen Wind“ entwarf, oder auch bei den mehrbändigen Karikaturfolgen, die er – mitunter im Comic-strip-Format – in thematische Serien für die NBI, den „Frischen Wind“ oder den „Eckenspiegel“ integrierte. Dominant blieben in seinem Schaffen vorerst weiterhin die Einzelkarikaturen.

Erst mal war ich Karikaturist und das aus voller Überzeugung! Die unterschiedlichen Aufgabengebiete wurden durch die Redaktionen gelöst. Für Vorschläge, Gelegenheiten, News anzunehmen. Für Vorschläge, die man nicht immer sofort aufnahm. Ich konnte meine Ideen nicht immer sofort auf dem „Frischen Wind“ durchsetzen. Zum Beispiel die stiefgängerartigen Schwabacher, in denen die Leser den „Frischen Wind“ durch versteckte Fehler finden sollten. Da gab es gerade zu meinen Bildern keine Beschriftungen, wurde mir vorgeworfen, sie zu schwierig gestaltet, wurde mir vorgeworfen, Andere Kollegen haben ja auch solche Witzbilder, die für das Blatt gezeichnet, aber unpubliziert.

Für das Wintersemester 1950/51 ließ sich Johann Hegenbarth – laut Eintrag der Hochschule – vom Lehrbetrieb beurlauben, um im unmittelbaren Anschluss daran (im Sommersemester 1951) ein Praktikum beim „Frischen Wind“ zu absolvieren. Formal blieb er also noch Student, obwohl er schon längst zum Karikaturisten-Zeichner lebte.

Eigentlich hatte ich mich bereits Ende 1950 dazu entschieden, fünfjährig meine Ausbildung zu beenden, habe den endgültigen Ausweis mit dem Studiennummer aber noch etwas hinausgeschoben. Doch hatte ich mit den Karikaturveröffentlichungen längst meine Einkünfte gefunden. Stipendium habe ich aber bis Mitte des Jahres nicht mehr bekommen, weil ich bereits zu viel verdient habe.

„Ausgeschlossen: 6.6.1951“ In mit grüner Tinte in dem Formular vermerkt, in wachem skizziert alle an Johann Hegenbarth seit Studienbeginn ausgezahlte Stipendien notiert sind. In der Rubrik „Semesterzahl“ sind ebenfalls mit Tinte, eine „5“ eingetragen worden.



Aufwändige Vorarbeit: Zwei von mehreren überlieferten Entwurfsarbeiten und das veröffentlichte Original von Johannes Hegenbarth. „Frischer Wind“, 2. Februar 1950

Hegenbarth, von auch mit Tinte die „NBI“ als Großbuchstaben von Johannes Hegenbarth: Rückseite der „Neuen Berliner Illustrierten“, Heft 5, 1953 (Montag, rechte Seite)

## KLEINE SCHÖNHETS FEHLER



MAN NEHM! — ein Zahnputzmittel —



— ein Modelbau — eine Maschinenzubehörung —



— und schon erhält man ein überaus großes edles Aktivations-Punkt! —



# Hannes Hegen und sein Mosaik 1955 - 1975

### Ein Kobold kommt selten allein

Johannes Hegenbarth war Zeit seines Lebens ein unermüdlicher Zeichner. Seine Entwürfe, Skizzen und fertigen Blätter von Mitte der 1950er Jahre tarsn-hläh zum ersten Mal die drei Digidag gemeinsam als das Trio. Schon deshalb nicht mehr mit Gewissheit zu sagen, jenseits seiner Arbeiten nur selten datierte. Fest steht das die Kobolde in grünen Huderhosen, mit weißer Brustbinde, gelben Shirts und roten Schnabelschuhen zeigt, zum ersten Mal den drei Figuren die Namen Dig, Dag und Digidag zugeordnet sind.

Die Entstehungsgeschichte ihrer Namen ist ja man erzählt heute, ich würde für alle drei schon offen mitteilen kann anderen gebietet, um einer von ihnen gebäre immer auch das Tack. Zwei Tack der ja nur zusammen Ticksack, Ticksack, Ticksack ... Das klingt mir aber zu laut. Auf nächstmal wieder freund war, Klang es wieder und freundlich. So kam ich zu Dig, Dag und Digidag.



Original der Tischeite von Heli 1; erschienen im Dezember 1955 (Hilde Seitz)  
Geschichte: Taufaufkunde; Die Geburtsstunde der Digidag; Frühjahr 1955

## Wie alles begann!



### Die drei Bände können nur als Verpackungseinheit bestellt werden!

**Auf der Jagd nach dem Golde**  
Band 1, Hefte 1 bis 4  
132 Seiten

**Die rasende Seemühle**  
Band 2, Hefte 5 bis 8  
124 Seiten

**Aufruhr im Dschungel**  
Band 3, Hefte 9 bis 12  
100 Seiten

4farbig, Hardcover, 16,6 x 24,2 cm  
Band 1 bis 3 im Set:  
€ 44,85 [D] / € 46,20 [A] / sFr 58,20

ISBN 978-3-7302-1992-8

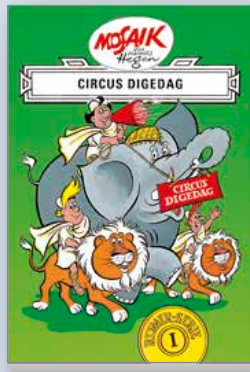
ISBN 978-3-7302-1993-5

ISBN 978-3-7302-1994-2

ISBN 978-3-7302-1995-9



# Römer-Serie



**Circus Digidag**  
Band I, Hefte 13 bis 16

ISBN 978-3-7302-1080-2  
9 783730 210802



**Verschwörung in Rom**  
Band II, Hefte 17 bis 20

ISBN 978-3-7302-1184-7  
9 783730 211847



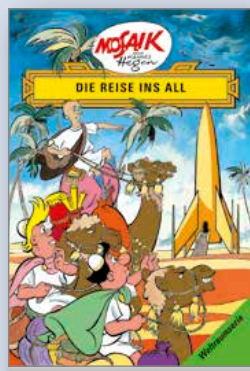
**Die Seeschlacht**  
Band III, Hefte 21 bis 24

ISBN 978-3-7302-1224-0  
9 783730 212240



Jeder Band:  
100 Seiten,  
4farbig, Hardcover, 16,6 x 24,2 cm  
€ 14,95 [D] / € 15,40 [A] / sFr 19,40

# Weltraum-Serie



**Die Reise ins All**  
Band 1, Hefte 25 bis 28

ISBN 978-3-7302-1279-0  
9 783730 212790



**Die Erfindung des Digidaniums**  
Band 2, Hefte 29 bis 32

ISBN 978-3-7302-1411-4  
9 783730 214114

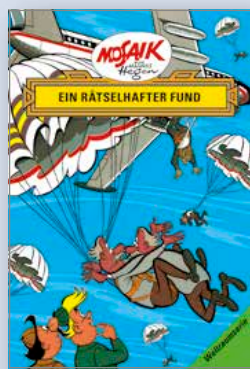


**Geheimsache Digidanium**  
Band 3, Hefte 33 bis 36

ISBN 978-3-7302-1511-1  
9 783730 215111

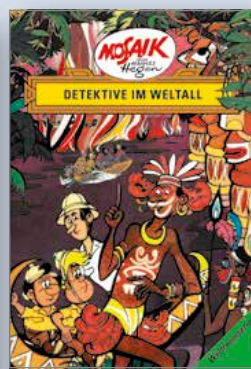
Band 1 bis 6: 100 Seiten,  
4farbig, Hardcover, 16,6 x 24,2 cm  
€ 14,95 [D] / € 15,40 [A] / sFr 19,40

Band 7: 148 Seiten,  
4farbig, Hardcover, 16,6 x 24,2 cm  
€ 16,95 [D] / € 17,50 [A] / sFr 21,90



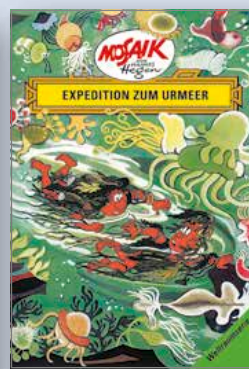
**Ein rätselhafter Fund**  
Band 4, Hefte 37 bis 40

ISBN 978-3-7302-1607-1  
9 783730 216071



**Detektive im Weltall**  
Band 5, Hefte 41 bis 44

ISBN 978-3-7302-1693-4  
9 783730 216934



**Expedition zum Urmeer**  
Band 6, Hefte 51, 52, 56, 57

ISBN 978-3-7302-1777-1  
9 783730 217771



**Die Erfindung der Postrakete**  
Band 7,  
Hefte 61, 62, 66, 67, 72, 73

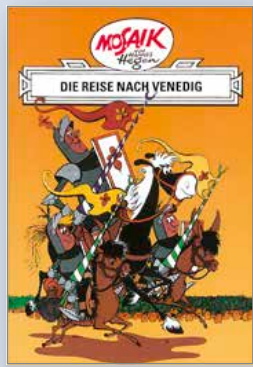
ISBN 978-3-7302-1991-1  
9 783730 219911

# Ritter-Runkel-Serie



**Band 1:**  
196 Seiten, 4farbig, Hardcover, 16,6 x 24,2 cm  
€ 19,95 [D] / € 20,60 [A] / sFr 25,30

**Band 2 bis 10:**  
148 Seiten, 4farbig, Hardcover, 16,6 x 24,2 cm  
€ 16,95 [D] / € 17,50 [A] / sFr 21,90



**Die Reise nach Venedig**  
Band 1, Hefte 90 bis 97

ISBN 978-3-7302-0826-7



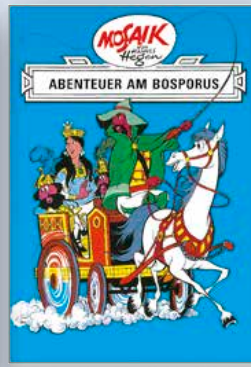
**Auf der Spur von Digidag**  
Band 2, Hefte 98 bis 103

ISBN 978-3-7302-0827-4



**In den Bergen Dalmatiens**  
Band 3, Hefte 104 bis 109

ISBN 978-3-7302-0850-2



**Abenteuer am Bosphorus**  
Band 4, Hefte 110 bis 115

ISBN 978-3-7302-0851-9



**Die Hochzeit in Byzanz**  
Band 5, Hefte 116 bis 121

ISBN 978-3-7302-0852-6



**Auf der Insel Pordoselene**  
Band 6, Hefte 122 bis 127

ISBN 978-3-7302-0853-3



**Suleikas Hochzeitsgeschenk**  
Band 7, Hefte 128 bis 133

ISBN 978-3-7302-0871-7



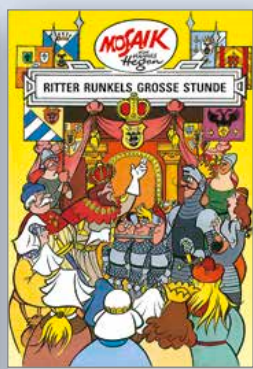
**Auf dem Weg zur Schatzinsel**  
Band 8, Hefte 134 bis 139

ISBN 978-3-7302-0872-4



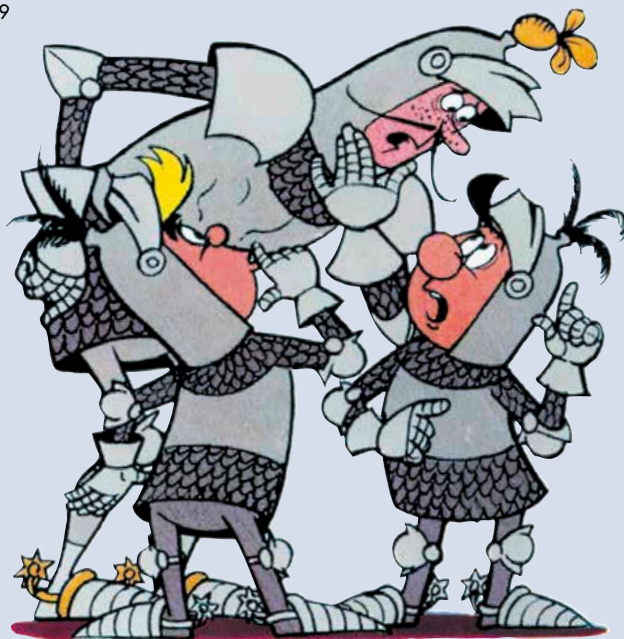
**Wiedersehen mit Digidag**  
Band 9, Hefte 140 bis 145

ISBN 978-3-7302-0874-8



**Ritter Runkels große Stunde**  
Band 10, Hefte 146 bis 151

ISBN 978-3-7302-0875-5



# Amerika-Serie

Jeder Band:

100 Seiten, 4farbig, Hardcover, 16,6 x 24,2 cm  
€ 14,95 [D] / € 15,40 [A] / sFr 19,40



**Die Digidags in Amerika**  
Band 1, Hefte 152 bis 155

ISBN 978-3-7302-1873-0



9 783730 218730



**Die Digidags am Mississippi**  
Band 2, Hefte 156 bis 159

ISBN 978-3-7302-1874-7



9 783730 218747

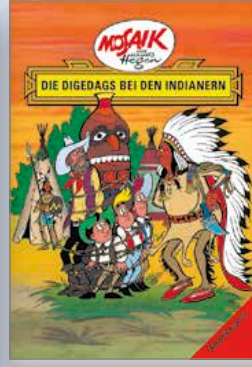


**Die Digidags bei den Piraten**  
Band 3, Hefte 160 bis 163

ISBN 978-3-7302-1875-4



9 783730 218754



**Die Digidags bei den Indianern**  
Band 4, Hefte 164 bis 167

ISBN 978-3-7302-1876-1



9 783730 218761

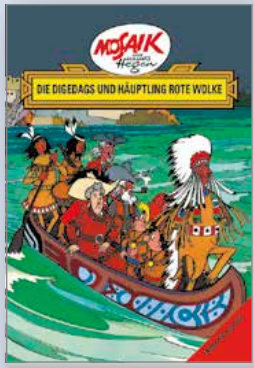


**Die Digidags in den Rocky Mountains**  
Band 5, Hefte 168 bis 171

ISBN 978-3-7302-1877-8



9 783730 218778



**Die Digidags und Häuptling Rote Wolke**  
Band 6, Hefte 172 bis 175

ISBN 978-3-7302-1878-5



9 783730 218785

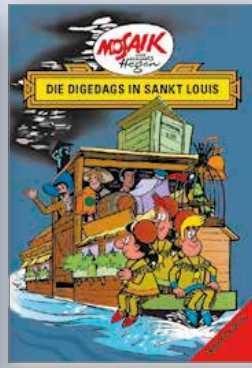


**Die Digidags in New Orleans**  
Band 7, Hefte 176 bis 179

ISBN 978-3-7302-1879-2



9 783730 218792

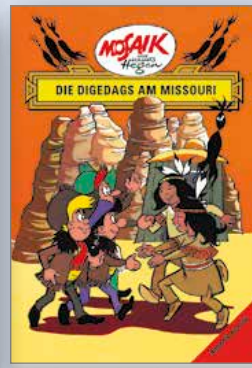


**Die Digidags in Sankt Louis**  
Band 8, Hefte 180 bis 183

ISBN 978-3-7302-1880-8



9 783730 218808



**Die Digidags am Missouri**  
Band 9, Hefte 184 bis 187

ISBN 978-3-7302-1881-5



9 783730 218815

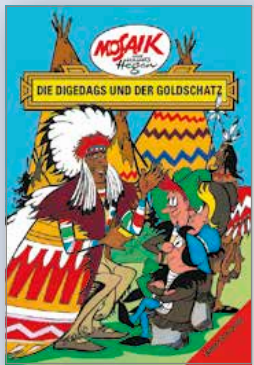


**Die Digidags und die Dampforgel**  
Band 10, Hefte 188 bis 191

ISBN 978-3-7302-1882-2



9 783730 218822

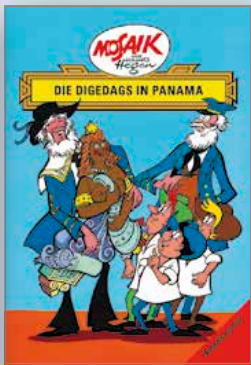


**Die Digidags und der Goldschatz**  
Band 11, Hefte 192 bis 195

ISBN 978-3-7302-1883-9



9 783730 218839



**Die Digidags in Panama**  
Band 12, Hefte 196 bis 199

ISBN 978-3-7302-1884-6



9 783730 218846



**Die Digidags und die Pirateninsel**  
Band 13, Hefte 200 bis 203

ISBN 978-3-7302-1885-3



9 783730 218853



**Die Digidags und der Seedrache**  
Band 14, Hefte 204 bis 207

ISBN 978-3-7302-1886-0



9 783730 218860



**Die Digidags in New York**  
Band 15, Hefte 208 bis 211

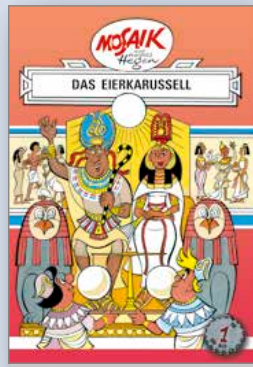
ISBN 978-3-7302-1887-7



9 783730 218877

# Erfinder-Serie

Jeder Band:  
100 Seiten,  
4farbig, Hardcover, 16,6 x 24,2 cm  
€ 14,95 [D] / € 15,40 [A] / sFr 19,40



**Das Eierkarussell**  
Band 1, Hefte 35, 45, 46, 47  
ISBN 978-3-7302-2001-6  
9 783730 220016



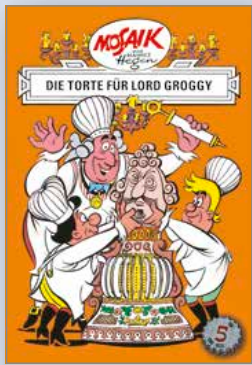
**Die verhexten Fässer**  
Band 2, Hefte 48, 49, 50, 53  
ISBN 978-3-7302-2002-3  
9 783730 220023



**Der Trick mit den Kugeln**  
Band 3, Hefte 54, 55, 58, 59  
ISBN 978-3-7302-2003-0  
9 783730 220030



**Das Kuriositätenkabinett**  
Band 4, Hefte 60, 63, 64, 65  
ISBN 978-3-7302-2004-7  
9 783730 220047



**Die Torte für Lord Groggy**  
Band 5, Hefte 68 bis 71  
ISBN 978-3-7302-2005-4  
9 783730 220054



**Die verschwundene Dampfmaschine**  
Band 6, Hefte 74 bis 77  
ISBN 978-3-7302-2006-1  
9 783730 220061



**Die Pickelhaube**  
Band 7, Hefte 78 bis 81  
ISBN 978-3-7302-2007-8  
9 783730 220078



**Das Feuerwerk**  
Band 8, Hefte 82 bis 85  
ISBN 978-3-7302-2008-5  
9 783730 220085

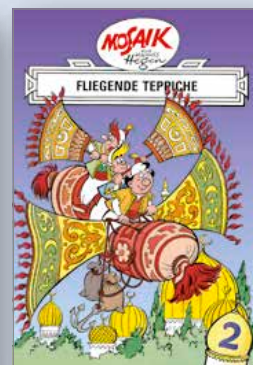


**Der eiserne Seehund**  
Band 9, Hefte 86 bis 89  
ISBN 978-3-7302-2009-2  
9 783730 220092

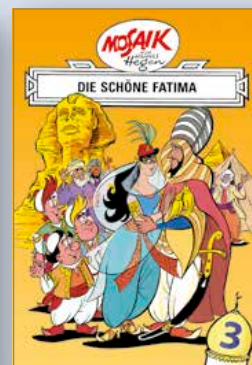
# Orient-Serie



**Die Digidags im Orient**  
Band 1, Hefte 212 bis 215  
ISBN 978-3-7302-2011-5  
9 783730 220115



**Fliegende Teppiche**  
Band 2, Hefte 216 bis 219  
ISBN 978-3-7302-2012-2  
9 783730 220122



**Die schöne Fatima**  
Band 3, Hefte 220 bis 223  
ISBN 978-3-7302-2013-9  
9 783730 220139



**Die drei Bände  
können nur als  
Verpackungseinheit  
bestellt werden!**

4farbig, Hardcover, 16,6 x 24,2 cm  
Band 1 bis 3 im Set:  
€ 44,85 [D] / € 46,20 [A] / sFr 58,20  
ISBN 978-3-7302-2010-8  
9 783730 220108

## TESSLOFF MedienVertrieb

### Tessloff MedienVertrieb GmbH & Co. KG

Burgschmietstraße 2-4  
90419 Nürnberg  
T +49 (0)911 39906-970  
F +49 (0)911 39906-39  
tessloffmedien@tessloff.com

### Büro Berlin:

Georgenstraße 35 / 5. OG  
10117 Berlin-Mitte  
T +49 (0)30 231079-19  
F +49 (0)30 2826989

### Key Account

#### Tessloff Medienvertrieb Dieter Knöpfler

Burgschmietstr. 2-4  
90419 Nürnberg  
T +49 (0)911 39906-66  
F +49 (0)911 39906-39  
knoepfler@tessloff.com

- West- und Süddeutschland

#### Tessloff Medienvertrieb Uwe Korous, Büro Berlin

Georgenstraße 35 / 5. OG  
10117 Berlin-Mitte  
T +49 (0)30 231079-14  
F +49 (0)30 231079-18  
korous@tessloff.de

- Nord- und Ostdeutschland



## Vertretungen:

### Norddeutschland

#### Handelsagentur Sven Gembrys

Jochim-Sahling-Weg 31  
22549 Hamburg  
T +49 (0)40 40187803  
F +49 (0)40 41912811  
Im Büro für Sie erreichbar:  
Kirsten Nack  
s.gembrys@gmx.de

- Schleswig-Holstein  
- Hamburg  
- PLZ 21  
- nördliches Niedersachsen

#### Peter Evers

Buchdahlstraße 10b  
48429 Rheine  
T +49 (0)5971 82293  
F +49 (0)5971 82293  
M +49 (0)157 74707667  
evers@tessloff.de

- Bremen  
- westliches Nieder-  
sachsen  
- nordwestliches  
Nordrhein-Westfalen  
(PLZ 46, 47, 48)  
- östliches Nordrhein-West-  
falen (PLZ 32, 33 tw.)

#### Fred Iffländer

Birkenhof 4  
29225 Celle  
T +49 (0)5141 889973  
F +49 (0)5141 889974  
M +49 (0)174 3452085  
ifflaender@tessloff.de

- östliches und südliches  
Niedersachsen  
- östliches Nordrhein-  
Westfalen (PLZ 37)  
- Hessen (PLZ 34)  
- nördliches, südliches und  
westliches Sachsen-  
Anhalt  
- nördliches Thüringen  
- westliches Mecklenburg-  
Vorpommern

### Ostdeutschland

#### Thorsten Wirth

Donaustraße 38c  
16341 Panketal  
T +49 (0)30 47000090  
F +49 (0)30 47000091  
M +49 (0)173 8369978  
wirth@tessloff.de

- Brandenburg  
- östliches Sachsen-Anhalt  
- Berlin  
- südliches, östliches und  
nördliches Mecklenburg-  
Vorpommern

#### Jörg Baldauf

An der Pockau 16  
09509 Pockau  
T +49 (0)37367 773060  
F +49 (0)37367 773061  
info@verlagsvertretung-baldauf.de

- Sachsen  
- südliches Thüringen

#### Fred Iffländer

siehe Norddeutschland

### Westdeutschland

#### Gabriele Sachse- Stankowski

Höfkerstraße 18  
44149 Dortmund  
T +49 (0)231 467137  
F +49 (0)231 3950852  
M +49 (0)172 8973959  
sachse@tessloff.de

- östliches Nordrhein-  
Westfalen (außer PLZ 32,  
33 tw.)  
- Sauerland  
- westliches Nordrhein-  
Westfalen (ohne PLZ 46,  
47, 48)

### Süddeutschland

#### Verlagsvertretung Kirsten Schmidt

St.-Leonhard-Str. 8  
86934 Reichling  
Tel. +49 (0)8194 9009756  
Fax +49 (0)8194 9009745  
info@schmidt-verlagsvertretung.de

- Südbayern (PLZ 82, 83, 84,  
85, tw. 86)  
- München (PLZ 80, 81)

#### Patricia Fuß-Beschta c/o VertreterServiceBuch

Schwarzwaldstr. 42  
60528 Frankfurt  
Tel. +49(0)69 95528328  
Fax +49(0)69 95528310  
beschtafuss@vertreterservicebuch.de

- Niederbayern (PLZ 94)

#### Verlagsvertretung Andreas Pilz

Karl-Frey-Weg 8  
73102 Birenbach  
T +49 (0)7161 959726  
F +49 (0)7161 959728  
piliz\_verlagsvertretung@yahoo.de

- nördliches Württemberg  
- westliches Nordbayern  
- Nürnberg  
- Allgäu

#### Verlagsvertretung Barbara Bachert

Uttenstr. 26  
76646 Bruchsal  
T +49 (0)7251 85878  
F +49 (0)7251 307400  
barbara.bachert@t-online.de

- Baden  
- westlicher Schwarzwald  
- Rheinland-Pfalz  
- Hessen (PLZ 65)  
- Saarland  
- Luxemburg

#### Verlagsvertretung Michael Hennig

Gartenstraße 45  
73765 Neuhausen  
T +49 (0)7158 63612  
F +49 (0)7158 60160  
m\_hennig@t-online.de

- südliches Württemberg  
- Bodensee  
- Oberschwaben  
- östlicher Schwarzwald  
- Raum Augsburg

#### Henning Holzapfel

Wilhelm-Burkard-Str. 10  
91301 Forchheim  
T +49 (0)9191 9791713  
F +49 (0)9191 9791713  
holzapfel@tessloff.de

- Nordbayern (PLZ 95, 96 und  
Teilgebiete von PLZ 91 und 97)  
- Ostbayern (PLZ 92,93)  
- Hessen (PLZ 35, 36, 64)  
- Frankfurt und Großraum  
Aschaffenburg (PLZ 60, 61, 63)

### Schweiz

#### Ruedi Amrhein Scheidegger & Co. AG Verlagsvertretungen

Obere Bahnhofstrasse 10A  
8910 Affoltern am Albis  
T +41 (0)44 7624245  
F +41 (0)44 7624249  
r.amrhein@scheidegger-buecher.ch

### Österreich und Südtirol

#### Nebenmarkt

#### Firma Spindler

Friedlgasse 19/1  
1190 Wien  
T +43 (0)6641 329149  
F +43 (0)1 8037569  
office@handelsagentur-spindler.at

#### Buchhandel

#### Kundenservice, Bestellannahme Medienvertriebsbüro

Grenzgasse 2 / Top 1  
2340 Mödling  
T +43 (0)2236 865985  
F +43 (0)2236 865953  
medienvertriebsbuero@gmx.at

- Martin Schlieber  
Wien, Niederösterreich Nord  
PLZ 1, 2 tw., 3  
- Wolfgang Habenschuss  
Niederösterreich Süd, Burgen-  
land, Steiermark, Kärnten, Süd-  
tirol, PLZ 2 tw., 7, 8, 9  
- Dietmar Vorderwinkler  
Oberösterreich, Salzburg, Tirol,  
Vorarlberg, PLZ 4, 5, 6